

Clermont-Ferrand Massif central 2028

15 nov. → 7 déc. Clermont-Ferrand

expos concerts spectacles conférences



50 collectivités du Massif central soutiennent activement la candidature



« Le but de la candidature est de mettre en avant la création et la géographie de notre territoire. Pour moi, cette région a tant à offrir d'un point de vue géographique et culturel. Cette spécificité est l'idée même de notre candidature. Je voudrais être un porte-parole, la voix de ma ville et de ma région pour montrer à tout le monde que des idées jaillissent au milieu des volcans. »

Cécile Coulon

Auteure, poétesse, et présidente
de l'association de candidature
Clermont-Ferrand Massif central 2028

En 2028, la France accueillera une Capitale européenne de la culture. Plus qu'une ville et une métropole, c'est un territoire unique en Europe qui est candidat : le Massif central !

LES AUTRES VILLES CANDIDATES :

Amiens, Bastia, Bourges, Montpellier-Sète,
Nice, Reims, Rouen, Saint-Denis.

QUI DÉCIDE ?

La Commission européenne réunit un jury chargé d'étudier chaque dossier et d'établir une recommandation.

La décision finale revient au Conseil des ministres de l'UE, qui tranche après avis du Parlement européen.

LES AXES DE LA CANDIDATURE :

Quatre axes, définis lors d'ateliers participatifs, servent de colonne vertébrale à la candidature :

- Une métropole de la proximité et du bien vivre,
- Une identité naturelle forte entre eau et volcan,
- Un dialogue incarné entre l'urbain et le rural,
- Un héritage ouvrier revendiqué pour une mue industrielle innovante et durable.

2 janvier

2023



Mars

2023



Fin

2023



2028

Dépôt du dossier
de candidature

Pré-sélection

Désignation
de la ville retenue

Capitale européenne
de la culture

Le Sommet des sommets est un temps important avant le dépôt du dossier de candidature. L'occasion d'échanger sur les enjeux d'une candidature, de réunir l'ensemble des collectivités impliquées, mais aussi de montrer grâce aux concerts, projections et expositions proposé·e·s par les partenaires de la candidature, le dynamisme culturel de notre territoire.

EXPOSITIONS

Du 17 novembre au 3 décembre
La 89 est ouest par le photographe Christophe Goussard

Dans le cadre des résidences artistiques de la candidature, soutenues par le Comité de Massifs, le photographe Christophe Goussard a traversé le Massif central d'est en ouest, en suivant le tracé de la RN89. Cette résidence photographique a fait l'objet de l'édition du livre *La 89 est-ouest* préfacé par Cécile Coulon.

Du lundi au vendredi : 8h30-18h,
samedi : 8h30-12h /
Patio de l'Hôtel de Ville ; CF / Gratuit

19 et 20 novembre

Locomotive 141 R 420

Après 6 ans sans avoir parcouru les voies de la gare de Clermont-Ferrand, la mythique locomotive à vapeur 141R420 sortira de son dépôt du Brézet et s'expose en gare pour le plaisir de tous-tes ! Visite en cabine, exposition d'objets et de photos sur le quai et à bord de la rame historique. Par l'association Train à Vapeur d'Auvergne.

Samedi 8h30 -18h30, dimanche 8h-13h /
gare de CF / gratuit / renseignement :
facebook.com/AssoR420/

Du 7 décembre au 28 janvier
Et après, exposition
de 7 artistes verriers

L'exposition présente le travail d'artistes verriers du Massif central issus de l'Ecole nationale du verre d'Yzeure : Nosqua (Manon Hernandez & Gauthier Dietschi), Léa Nadaud, Trait d'Union (Carla Dos Santos et Natacha André), Matthieu Gicquel, IMPRAE (Pauline Kuntz).

Du mercredi au samedi, 15h-19h /
Proto-Habitat, place de Jaude, CF / Gratuit

A partir du 3 décembre
Les Portes de Givre
de Sabine Mirlesse

Situé au sommet du puy de Dôme, ce projet hivernal est une installation de sculptures monumentales éphémères sous la forme de passages positionnés pour la constellation des Pléiades. Chaque pièce sera sculptée par les vents et les conditions atmosphériques qui cèdent la place à des phénomènes de gel spécifiques, pour finalement disparaître avec l'arrivée du printemps.

Installation proposée dans le cadre du
programme de commande Mondes Nouveaux /
Sommet du puy de Dôme./ Accès libre

SCÈNE / CONCERTS

18 novembre

Te Deum de Marc-Antoine Charpentier par La Chapelle Harmonique

La Chapelle Harmonique propose, grâce au soutien du Comité de Massif, une saison déployée sur l'ensemble du Massif central. À Clermont-Ferrand, La Chapelle Harmonique, sous la direction de Valentin Tournet, offre un concert exceptionnel, en grand effectif avec chœur et orchestre, pour célébrer le *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier (aussi connu comme l'hymne de l'Eurovision !). Sur scène, 48 artistes : 5 solistes, 17 chanteur.euse.s, 25 instrumentistes.

20h30 / Eglise Saint-Genès des Carmes, CF / Payant (10€ / 20€ / gratuit - 12 ans) : billetweb.fr/pro/chapelleharmonique

19 novembre

Bal Trad - avec Les Brayauds

La convivialité des bals Brayauds n'est plus à démontrer. Ils s'invitent à La Comédie pour faire danser ensemble et se côtoyer toutes les générations. Les répertoires de bourrée sont interprétés par 3 groupes Brayauds, musiciens aux multiples facettes.

20h30, La Comédie – scène nationale, CF / Payant (5€) : lacomediedeclermont.com

(en amont bal des p'tits crapauds pour les enfants dès 3 ans, 16h-17h30 / Initiation aux danses de bal auvergnat de 18h-19h)

24 novembre

Gala Afrik'Horizons

Le Gala Miss et Mister Afrik'Auvergne est un événement culturel qui vise à : élire les ambassadeur.rice.s de la culture africaine ; récolter des fonds pour l'association « L'Auvergne pour un enfant ».

Afrik'horizons est une association loi 1901 dont l'objet est de promouvoir la culture africaine en Auvergne, le vivre ensemble, la diversité et l'égalité des chances.

18h30 / Maison de la Culture, CF / Payant (23€) : helloasso.com/associations/afrikhorizons

2 décembre

Vibration de Julien Mignot, avec l'Orchestre national d'Auvergne

Pour célébrer le 40^{ème} anniversaire de l'Orchestre national d'Auvergne, Julien Mignot, talentueux photographe et réalisateur auvergnat, lui consacre une création visuelle inédite. Au programme : Antonín Dvorak, *Sérénade pour orchestre à cordes en mi majeur Opus 22*, Julien Mignot, *Vibration*, Richard Strauss, *Métamorphoses pour 23 cordes solistes*.

19h30, Opéra-Théâtre, CF / Payant (5€ à 10€) : onauvergne.com

4 décembre

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno de Haendel

Premier oratorio de Haendel, il fait s'affronter quatre personnages allégoriques dans de flamboyantes mélodies : le Temps et la Désillusion qui s'opposent au Plaisir et à la Beauté. Direction musicale : Sébastien d'Hérin, avec Caroline Mutel, Karine Deshayes, Raffaele Pe, Krešimir Špicar et l'ensemble Les Nouveaux Caractères. Programmation de Clermont Auvergne Opéra.

15h, Opéra-Théâtre, CF / Payant (12€ à 35€) : clermont-auvergne-opera.com

PROJECTIONS / RENCONTRES

15 novembre

Charlotte, film de Eric Warin et Tahir Rana

Le musée de la Résistance et de la Déportation de Clermont Auvergne Métropole, en partenariat avec le cinéma Les Ambiances, propose une soirée autour du film d'animation *Charlotte*, récit du destin de la jeune peintre juive allemande. La projection sera précédée par l'intervention de Pauline Goutain (directrice adjointe du MARQ) sur l'œuvre de Charlotte Salomon. Après le film Julien Bouchet (enseignant et chercheur à l'UCA CCJ) interviendra sur « La présence juive à Clermont sous l'occupation »

18h-20h, cinéma Les Ambiances, CF /
Payant : cgrcinemas.fr/clermont-ferrand/

17 novembre

Nos territoires à l'épreuve de l'Anthropocène, à partir du cas de Saint-Pierre-et-Miquelon

Une conférence de Stéphane Cordobes, directeur général de l'Agence d'urbanisme et de développement Clermont Métropole (AUDCM). Suivi d'un débat avec la participation de Grégory Bernard, conseiller métropolitain délégué, président de l'AUDCM ; Laurent Rieutort, professeur des universités et directeur de l'IADT ; Emmanuel Hermange, directeur de l'ESACM ; Serge Lhermitte, photographe, professeur à l'ESACM. Animation Rosalie Lakatos, chargée d'études urbanisme culturel à l'AUDCM.

18h, Institut d'Auvergne du Développement des Territoires (IADT), CF, entrée libre sur inscription : <https://bit.ly/3Dbo50K>

20 novembre

Rencontre avec Orhan Pamuk dans le cadre du *Rendez-vous du Carnet de Voyage*

Il faut aller voir et la candidature soutiennent l'édition du dernier journal illustré du prix Nobel de littérature Orhan Pamuk *Souvenirs des montagnes au loin* (Gallimard). A cette occasion, une rencontre entre Orhan Pamuk et Oliver Weber est organisée autour de la question : Le roman peut-il aider à réenchanter le monde ?

Parallèlement, des extraits de *Souvenirs des montagnes au loin*, dix ans de carnets de notes et de dessins, seront aussi exposés.

14h30-15h30 (Orhan Pamuk sera en visioconférence) / Polydome, CF, conférence gratuite, accès avec un billet au *Rendez-vous du carnet de voyage*.

25 et 26 novembre

2^e Festival du Court Métrage scientifique de Riom

L'association Science-toi ! basée à Riom œuvre pour la diffusion de la culture scientifique auprès du plus grand nombre et propose la deuxième édition du festival du court métrage scientifique les 25 et 26 novembre. Petit·e·s et grand·e·s sont invité·e·s à découvrir les 27 films sélectionnés en compétition pour le prix du jury et du public lors de 3 séances :

25 novembre à partir de 20h, 26 novembre à partir de 16h, 26 novembre à partir de 18h / Cinéma Arcadia à Riom / Payant (3€)
renseignement : scienctoi.fr

26 novembre

Les Grands Témoins

Clermont-Ferrand et le Massif central seront une Capitale européenne de la culture pensée comme un laboratoire pour l'Europe des massifs, un lieu de réflexion sur les enjeux multiples et mouvants de nos transformations sociétales. La candidature invite quatre journalistes soutiens de la candidature et cinq personnalités à débattre sur ces grandes transitions qui animent notre temps :

11h-12h : Les grandes transitions des relations entre les médias et les citoyen-ne-s, avec Anne-Sophie Novel, auteure de *Les Médias, le Monde et Nous* (Acte Sud), et présenté par Benoît Bouscarel (Radio L'Onde Porteuse)

15h-16h : Les grandes transitions Internationales, avec Frédéric Charillon, professeur de relations internationales (Université Paris Cité, Université Clermont Auvergne, ESSEC, ENA) et présenté par Julie Gacon (Cultures Monde – France Culture)

16h-17h : Les grandes transitions écologiques, avec François Gemenne, corédacteur du rapport du GIEC, et présenté par Hervé Gardette (28 minutes – Arte)

17h-18h : Les grandes transitions de l'éducation, avec Frederick Heissart, cofondateur de Profs en Transition, et présenté par Louise Tourret (Rue des Ecoles – France Culture)

La Comédie, scène nationale, CF, Gratuit dans la limite des places disponibles, sans inscription

27 novembre

Traces de vies

À l'occasion du 32^e festival du cinéma documentaire, Traces de Vies et la candidature proposent la projection du film *Maïdan* du réalisateur Ukrainien Sergueï Loznitsa. En écho avec l'une des grandes thématiques de la candidature « Résister », ce film tourné en 2013 témoigne de la mobilisation des citoyen-ne-s de tous âges et de toutes les confessions qui se rassemblent pour protester contre le régime du président Ianoukovitch.

15h30 : projection / 18h00 : rencontre-débat, La démocratie peut-elle résister face à la guerre ? / Intervenant : Lukáš Macek directeur du Campus européen de Sciences Po Dijon, chercheur associé Institut Jacques Delors / Maison de la culture, CF / gratuit dans la limite des places disponibles, sans inscription

Journée des cultures du monde

Cette première édition de la manifestation, qui s'inscrit dans le cadre du projet « Nous sommes Clermont » et de la candidature, a pour objectif de valoriser les cultures internationales présentes sur le territoire clermontois, l'implication et l'intégration des communautés étrangères dans les projets de la ville. La journée rassemblera une vingtaine d'associations culturelles internationales représentant plusieurs continents. Petit-e-s et grand-e-s pourront découvrir des activités culturelles et participer à des ateliers : projections de courts-métrages, expo photo et textile, origami, calligraphie, débats, jeux du monde, marché du monde, danse et musique.

Un événement festif et ludique organisé par la Ville de Clermont.

11h-18h / La Comédie - scène nationale / gratuit dans la limite des places disponibles, sans inscription

Rejoignez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter & LinkedIn.



@clermont2028 #clermont2028
et sur clermontferrandmassifcentral2028.eu

Avec le soutien de :



Et l'Atelier des mécènes de la candidature :

