

FÉVRIER 2023

**HÔTEL FONTFREYDE**  
**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE**  
**CLERMONT-FERRAND**

Vous avez été plus de 4500 visiteurs à découvrir l'exposition d'Anne-Lise Broyer « **Journal de l'œil (les globes oculaires) et autres récits...** » et de René Tanguy « **Du monde vers le monde (escale à Valparaiso)** » qui se tient dans nos murs jusqu'au 18 mars prochain.

Vous êtes cordialement invité.es à la soirée lecture-musique à 4 Voix le **9 février à 18h30**, dans le cadre de l'exposition « **Journal de l'œil (Les globes oculaires) et autres récits...** »

Merci à tou.s.tes !

**Soirée Lecture-Musique exceptionnelle !!**

**Jeudi 9 février - entre 18h30 et 20h30**

Dans le cadre de son exposition Anne-Lise Broyer invite les musiciens Lou et Mahut et l'écrivain Yannick Haenel.

Mahut ponctuera en musique les extraits du roman "**Le Trésorier payeur**" et du "**Monde de Georges Bataille**" de Yannick Haenel que le quatuor lira. Comme une cérémonie, la musique improvisée accompagnera ce qui surgit..

Cette lecture à quatre voix se poursuivra par un échange entre les auteurs et le public.

**Anne-Lise BROYER - "Journal de l'œil (Les globes oculaires) et autres récits..." et avec René TANGUY - "Du monde vers le monde (escale à Valparaiso)"**

**Jusqu'au 18 mars 2023**



Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'Atelier National de Recherches Typographiques, Anne-Lise BROYER, née en 1975, poursuit depuis plus de 20 ans un travail photographique singulier pouvant se résumer comme une expérience de la littérature par le regard, en nouant très intimement lecture et surgissement d'une image, écriture et photographie, comme en témoignent ses nombreuses éditions partagées.

Anne-Lise BROYER questionne également les zones de frottements et d'intersection entre la photographie argentique et le dessin à la mine graphite directement sur le tirage afin d'atteindre une zone de trouble dans la perception. En mariant ces deux gestes, en reliant l'œil à la main, c'est une nouvelle langue qui s'invente. Elle crée ainsi des situations visuelles qui renvoient continuellement à l'image photographique et à son histoire technique. Anne-Lise BROYER expose régulièrement en France et à l'étranger. Son travail est représenté par La Galerie 110, Paris.

- Visites commentées - gratuites et sans réservation : Samedi 4 février à 16h.
- Visite guidée patrimoniale : Mercredi 22 février à 15h.



*Valparaiso 2015 © R TANGUY • AL BROYER*

## **Exposition TERRE(S)**

**Du 23 février au 18 mars 2023**

Ce projet crée par les élèves de Première BAC PRO Conduite et Gestion de l'Entreprise Agricole, du **Lycée Agricole Bonnefont** de Brioude Et encadré par la photographe **Anne-Marie FILAIRE**, sera présenté en salle de médiation à l'Hôtel Fontfreyde – Centre Photographique.



## Fonds Commun #2 / Visages figurés

Jusqu'au 11 février 2023



Le projet *FONDS COMMUN* est le fruit d'une collaboration depuis 2019 entre le **CSE Michelin** et l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique, permettant de faire (re)découvrir le fruit des résidences annuelles d'artistes qui ont débuté en 2004, à l'initiative de la Ville. Ces résidences donnent à voir aux Clermontois l'évolution de leur territoire et témoignent de la manière dont ils l'habitent.

Tout en timidité, en regardant ses pieds, ou avec un air affranchi dans l'élan d'une action, de nombreux modèles dont les habitants de l'agglomération clermontoise donnent leur confiance aux photographes invités depuis 18 ans. Grâce aux œuvres de **Pascal AIMAR**, **Bruno BOUDJELAL**, **Véronique ELLENA**, **Anne-Marie FILAIRE**, **Bertrand MEUNIER** et **Marion POUSSIER**, *FONDS COMMUN #2 / VISAGES FIGURES* propose de s'attarder sur ces portraits, et d'approcher la relation qui s'établit entre le photographe et son modèle.

### RÉSIDENCES – en cours & à venir

**Patrick TOURNEBOEUF**, du collectif *Tendance Floue*, photographe, grand spécialiste des paysages en mutation, des architectures et des dérives urbaines a été sélectionné pour la résidence photographique 2020 de la Ville. Il poursuit sa mission en ville et au sein des terrains de l'entreprise Michelin - sur le thème des paysages en mutation de la ville de Clermont-Ferrand.



*Patrick TOURNEBOEUF - Les Pistes de Cataroux - Résidence 2020 - en cours*

La photographe **Béatrix von CONTA** qui a été sélectionnée pour la résidence de la Ville poursuit également ses séjours de création. Elle travaille sur la place de la nature en Ville et sur les présences du végétal dans les quartiers et les espaces urbains de la métropole auvergnate.



*Béatrix von CONTA - Le Puy de Crouel - Résidence 2021 - en cours*



La photographe **Stéphanie LACOMBE** a été sélectionnée pour la résidence de la Ville 2022. Elle travaille sur les quartiers de Saint-Alyre, Fontgiève et Gaillard et l'évocation de leurs transformations actuelles et à venir dans une dimension relationnelle de rencontres sociales et humaines.

Le photographe **Alexis CORDESSE** est sélectionné pour la résidence de la Ville 2023. Il enquêtera à partir de la période du Festival international du court métrage sur les questions de genres et l'adolescence dans une dimension de rencontres sociales et humaines.

## **CONTACTS**

### **Hôtel Fontfreyde - centre photographique**

34, rue des Gras - 63 000 - Clermont-Ferrand

Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à 19h

Fermé le dimanche, le lundi et les jours fériés suivants : 1er mai, 1er novembre, 25 décembre.

Accueil : 04 73 42 31 80 - [fontfreyde-photographique@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:fontfreyde-photographique@ville-clermont-ferrand.fr)

### **Direction / Chargé de programmation :**

François-Nicolas L'Hardy - 04 73 42 31 81 - 06 72 68 08 49 - [fnlhardy@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:fnlhardy@ville-clermont-ferrand.fr)

### **Médiation / Chargée des publics :**

Paule Lanternier – 04 73 42 31 83 - [planternier@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:planternier@ville-clermont-ferrand.fr)